

# Gdański Festiwal Muzyczny 2020

## PROGRAM FESTIWALU

9

maja  
SOB

20.00 SALA KONCERTOWA AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU

### **PRELUDIUM - KONCERT GDAŃSKI**

**Chór i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki**

George Tchitchinadze - dyrygent

17

maja  
NIE

18.00 SALA KONCERTOWA POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

### **INAUGURACJA FESTIWALU - BEATUS VIR**

**Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis**

**Chór Filharmonii w Krakowie**

**Orkiestra Symfoniczna Polskiej Filharmonii Bałtyckiej**

Jan Łukaszewski - dyrygent

---

**H.M.Górecki** – Totus Tuus

**H.M.Górecki** - Salve, sidus Polonorum „Kantata o św. Wojciechu” op.72

**H.M.Górecki** – Beatus Vir

18

maja

PON

17.00 STUDIO KONCERTOWE RADIA GDAŃSK IM. J. HAJDUNA

**Laureat Festiwalu Pianistyki Polskiej 2019**

Adam Kałduński – fortepian

19.00 SALA KONCERTOWA POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

Alexandre Kantorow – fortepian

**Sinfonia Varsovia**

Jean-Jacques Kantorow – dyrygent

---

**L. van Beethoven** - III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica”

**P. Czajkowski** - II Koncert fortepianowy G-dur op. 44

19

maja

WTO

19.00 SALA POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

**SWINGING IVORIES**

Adam Makowicz - fortepian

20  
maja  
ŚRO

17.00 STUDIO KONCERTOWE RADIA GDAŃSK IM. J. HAJDUNA  
Piotr Pawlak - fortepian

19.00 SALA KONCERTOWA POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

**Six Pianos**

Adam Kośmieja - fortepian

Mariusz Klimsiak - fortepian

Radosław Kurek - fortepian

Michał Szymanowski - fortepian

Paweł Wakarecy – fortepian

Bartłomiej Wezner – fortepian

**Capella Bydgostiensis**

---

**W. A. Mozart** - Koncert na dwa fortepiany nr 10 Es-dur KV 365 (316a)

**J. S. Bach** - koncert na 4 fortepiany a-moll BWV 1065

**Steve Reich** - Six Pianos

**21**  
maja  
CZW

18.00 RATUSZ STAROMIEJSKI W GDAŃSKU

**Laureatka Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. K.Lipińskiego**

Yumiko Yumiba – skrzypce

Bartłomiej Wezner - fortepian

---

**J. Sibelius** – Humoreski nr.5 i 6 op. 89

**M.Ravel** - II Sonata na skrzypce i fortepian G-dur

**J. Sibelius** - 5 utworów na skrzypce i fortepian op.81

**H. W. Ernst** - Grand Caprice na temat "Der Erlkönig" F.Schuberta

**E. Ysaÿe** - II Poème „Au rouet“ h-moll op.13

**S.Prokofiew** - II Sonata na skrzypce i fortepian D-dur op.94a

20.00 CENTRUM ŚW. JANA W GDAŃSKU

**DAWNE BRZMIENIA GDAŃSKIE**

Philippa Hyde - sopran

Paulina Araśniewicz - sopran

Adam Okrój – bas

**Cappella Gedanensis ( instrumenty historyczne )**

Paul Esswood – dyrygent

---

**Henry Purcell** - Te Deum

**Henry Purcell** – dwie pieśni na sopran i b.c. „Sweeter than roses” i „Mad Bess of Bedlam”

**Urban Müller** - Offertorium

**Urban Müller** - Magnificat

**Henry Purcell** - „The Plaint” z „The Fairy Queen”

**Urban Müller** - Salve Regina

**Henry Purcell** - Lament Dydony i Chór z opery „ Dydona i Eneasza”

**Georg Friedrich Handel** - Aria "Let the bright Seraphim" i Chór z oratorium „Samson”

22  
maja  
PIĄ

19.00 SALA POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ  
**ZAKOŃCZENIE FESTIWALU**

Jan Lisiecki - fortepian

Bomsori Kim - skrzypce

Camille Thomas - wiolonczela

**Orkiestra Symfoniczna Polskiej Filharmonii Bałtyckiej**

Paweł Przytocki – dyrygent

---

**L.van Beethoven** – Uwertura Coriolan op.62

**F.Mendelssohn** – Koncert fortepianowy g-moll op.25

**L.van Beethoven** – Koncert potrójny C-dur op.56